



Manden i huset, Peter Bastian, var i København for at afholde meditationskursus. Her ses han på et tidligere billede. Arkivfoto.



Peter Bastian har sat sit præg på det vestjyske domicil med blandt andet drivhusdøren her - til sin husstrors glæde!



På den smukke gamle klitgårds gårdsplads er der både en morgen- og en eftermiddagsterrasse.



Det er ikke tilfældigt, at billedet på væggen længst tilbage er det klassiske motiv »Den 12-årige Jesus i templet«.



I Peter Bastians arbejdsværelse, som også er delvis opholdsstue, er hans seneste bog »Mesterlære, En Livsfortælling« gjort færdig.



Køkkenet er et praktisk langstrakt, rummeligt og kønt indrettet arbejdsrum.

ROLIG BASE - OG SKØN OASE I KLOSTER

Hjem. Direktør for herregården Nørre Vosborg, Helle Skaarup, og hendes mand, musikeren og forfatteren Peter Bastian har gjort en gammel klitgård i Kloster til deres faste bolig.

Af Aase Baden Lauridsen og Søren Palmelund (foto)
aaba@bergske.dk

KLOSTER: Hvad er vel mere værdifuldt for travle folk end at have et roligt sted at trække sig tilbage til efter en aktivtidsfyldt hverdag. Et sådant sted har direktøren for Nørre Vosborg siden 2005. Helle Skaarup, fundet sig. Hun opdagede stedet i 2007, og erhvervede sig denne smukke gamle miniature klitgård beliggende i Kloster. Hun faldt for klitgårdens kenne sten og stråtag.

Siden er endnu et medlem af husstanden kommet til. Helle Skaarup var i omkring fire år kæreste med forfatteren, musikeren m.m. Peter Bastian, og i maj i år blev de gift i Ulfborg kirke. Sidste sommer flyttede de ind på ejendommen i Kloster, som samtidig også blev hjemsted for Helles to flyvefærdige børn. Sønnen og datteren har siden henholdsvis søgt opgang på gymnasium i Grenaa og er flyttet til Sorø og til gymnasiet i København.

Det rette sted at bo

Helle Skaarup »har noget« med ejendomme. At bo det rigtige sted betyder meget for hende. Og pt. har hun og hendes mand flere af slagsen at holde styr på.

Ud over at være direktør for hele det store »hus«, herregården Nørre Vosborg, et job som hun helt tydeligt er meget begejstret for, ejer hun også et kontobyhus inde i Ringkøbing. Og Peter Bastian har beholdt sit hus i Nødebo i Nordsjælland, der ligger skønt ned til Esrum sø.

»Ja vi kunne såmænd godt tænke os lidt mere enkelhed i vort liv, lige hvad det angår.« smiler Helle Skaarup, mens hun serverer rarbarbager med flødeskum lige midt i salen på gårdspladsen til hendes hjem i Kloster. På gårdspladsen er både en morgen- og en eftermiddagsterrasse med sol, sådan benævnes de



to opstillinger med haveborde og stole i hver sin side af gårdspladsen.

Helle Skaarup har længe forsøgt at sælge huset i Ringkøbing, men det er endnu ikke lykkedes. Hun har også forsøgt at få sin mand til at give den bolig en chance.

»Peter svarede dertil, at »meget vil jeg gøre for dig Helle, men jeg vil helst bo i Kloster!«

I Kloster er der en særlig ro, her har Peter

Bastian indrettet sit arbejdsværelse, og her blev hans seneste bog »Mesterlære. En Livsfortælling« gjort færdig. Peter Bastian har været og er fortsat meget omkringfærende som bl.a. musiker og foredrags- og kursusholder. Derfor nyder han den rolige base i den lille vestjyske landsby. Han er i øvrigt ikke til stede her i dag, fordi han er i København for at afholde et af sine meditationskurser.

Byhuset i Ringkøbing er altså blevet en del til overs efter at børnene er flyttet hjemmefra.

Kulturudveksling

For at det dog ikke skal stå tomt, indtil det bliver solgt, lejer Helle det ud over nettet via airbnb.dk, en ny verdensomspændende internetorganisation, som tilbyder unikke overnatningssteder i 192 lande.

En tysk familie og en irsk familie har allerede booket sig ind - »korrespondancen med dem har også været en form for kulturel udveksling,« siger Helle Skaarup.

»Vil det altså også sige, at hvis jeg kunne tænke mig at vide, om din bolig i Ringkøbing er noget for mig, så kan jeg ved at leje mig ind et par dage afprøve, om den er det?«

»Ja der har du fat i noget rigtigt!«

Direktør for Nørre Vosborg, Helle Skaarup, har fundet en oase i Kloster ved Ringkøbing. Fotos: Søren Palmelund.

Fakta

Helle og Peter

■ Helle Skaarup er uddannet cand.merc. fra Handelshøjskolen i København.

■ Hun været direktør for Nr. Vosborg Fonden siden 2005. Før det var hun blandt andet direktør for Skagen Fiskerestaurant i to år, hun var bygherre på Skagen Odde Naturcenter, hun har også været formand for Skagen Festivalen.

■ Det blev til i alt seks år i Skagen, efter 14 år i København. Da hun kom til Nørre Vosborg havde Fonden Realdania købt stedet året forinden, og var klar til at gå i gang med den omfattende restaurering, der beløb sig til 145 millioner kroner.

■ Peter Bastian er uddannet i teoretisk fysik på Københavns Universitet samtidig med at han uddannede sig som klassisk fogedist ved Det kgl. danske Musikonservatorium.

■ Han har gennem en årrække studeret og spillet klarinet blandt folkeskolelærere og sprogere i Bulgarien og Tyrkiet.

■ Han er passioneret feldvander.

■ I 1967 udkom hans bog »Ind i Musikken«, med under titlen »en bog om musik og bevidsthed«, på forlaget Gyldendal. Den blev en bestseller med mere end 100.000 solgte eksemplarer. Bogen har været medvirkende til, at Peter Bastian i dag er en efterspurgt foredragsholder.

■ I 2011 udkom bogen »Mesterlære, En Livsfortælling«, igen på forlaget Gyldendal.

Gården i Kloster, som nu er base for Helle Skaarup og Peter Bastian, er en virkelig skøn oase. Den gamle ejendom ligger på en 5000 m² stor - pt. temmelig tilgroet grund. (Vi taler under hævningerne om topkaping...) Her er i hvert fald helle noget at tage sig til, Helle Skaarup har da også altid gang i udendørs projekter:

Kærligheden kan ligge i en drivhusdør

Af Aase Baden Lauridsen
aaba@bergske.dk

KLOSTER: Det er som om Helle Skaarup tindrer på en særlig måde. »Direktøren for det hele« er kendt som en glad og positiv person, hvorfra ofte lyder en hjertelig latter. Men at hun nu stråler på en helt særlig måde, har en ganske særlig årsag. Hun er for kort tid siden blevet gift med manden i sit liv, Peter Bastian.

»Det er lidt pudsigt, for da denne signatur i 2009 besøgte Helle Skaarup i hendes bolig i Ringkøbing, skulle hun netop samme aften have sit første møde med mand, hun i dag er gift med. Hun skulle også spise middag med ham, for han skulle holde sit foredrag.

»Ja for det er vigtigt også over for kunstnerne at få gjort begribeligt, hvor dejligt et sted, Nørre Vosborg er, så de har mulighed for at fortælle det videre til deres kolleger,« sagde Helle Skaarup dengang, forud for mødet med Peter Bastian.

Peter Bastian faldt åbenbart for Nørre Vosborg og Vestjylland, og han og Helle Skaarup fandte interesse for hinanden, en interesse som efterhånden udviklede sig til kærlighed. I begyndelsen skrev de til hinanden, for efter foredraget på Nr. Vosborg rejste Peter Bastian et halvt år til USA, men korrespondancen fortsatte. De begyndte at ses noget mere, da han kom hjem:

»Efterhånden begyndte vi at gå på museer sammen - en god måde at lære hinanden at kende på...«

Dør med limousine-lyd

Til stedet, hvor parret nu bor, hører et ældre drivhus med en nyetableret dør, som fruen i huset er rævestof af.

»Ja, det er sært, at en dør kan komme til at betyde så meget for en. Den gamle drivhusdør kunne efterhånden næsten ikke åbnes. Men så tog Peter fat på projektet - fra bunden at lave en helt ny dør. Ja jeg ved ikke, hvor mange gange han har været på tommerhandelen. Og prøv lige at se...« Helle Skaarup åbner med fryd i stemmen den nye drivhusdør. Den åbner sig lystløst som døren på en Limousine....

Sådan kan én person glæde en anden. Og sådan kan et godt forhold efterhånden opstå.

Det gode forhold mellem Helle og Peter opstod lige så stille, over tid. »Jeg er glad for, det foregik på den måde. At hjerte, hjerne og krop efterhånden og på en god måde indstiller sig på hinanden. Peter har været gift flere gange før og sagde til mig, at han »havde lagt den del af sit liv på bylde«. Men det gik jo op for mig, at han var manden i mit liv. Det var han nødt til at lytte til. Og det gjorde han til sidst. Han friede til mig en tidlig morgen på fjeldet i Sverige.«

»Vi var på vandring i en uge med rygsæk på, og deri havde vi vores madforsyning til hele turen. En af middagsretterne bestod af kartoffelmus med roget bacon.«

Retten »Brendende kærlighed« - omfattende netop disse ingredienser - måtte derfor være en del af menuen ved parrets bryllupsfest i maj.